



Royaume du Maroc  
Ministère de la Culture

المملكة المغربية  
وزارة الثقافة

+٠٧٣١٨٤+ | ١١٤٢٠٤٥  
+٠٤٥٤٥٠٠+ | +٨٠٠٠٥

طلبات عروض مشاريع

# النشر والكتاب

— 2014 —



طلبات عروض مشاريع

# النشر والكتاب

—2014—

وزارة الثقافة، 1، شارع غاندي، الرباط

[www.minculture.gov.ma](http://www.minculture.gov.ma)

[sec.ministre@minculture.gov.ma](mailto:sec.ministre@minculture.gov.ma)



# تقديم

يعرف قطاع النشر والكتاب بالمغرب بعض التناقض على مستوى منظومته، فهناك غزارة وغنى وتنوع من حيث الإبداع والإنتاج وأحيانا بمستوى وجودة جد عالية، من جهة، مقابل سلسلة إنتاجية لا تتحكم في مختلف الحلقات مما يقلص من الوقع الثقافي والاجتماعي والاقتصادي لهذا القطاع. ومما لا شك فيه فإشكالية النشر والكتاب والقراءة بالمغرب، تعني من جهة، النظام التربوي وقدرته على التربية على القراءة كما تعني من جهة ثانية، السياسة المالية والجبائية لدعم مقاولات النشر وتعني كذلك وضعية الكاتب وقضايا التواصل والتحسيس ومشاكل التوزيع وشبكات مكتبات البيع المهنية. وتعني أيضا الممارسات الحديثة المرتبطة بالثورة الرقمية وشبكة الخزانات العمومية. أسئلة عديدة تتطلب مقارنة شاملة وتشاورية تتمثل في خطة وطنية لدعم النشر والكتاب وهو المنحى الذي تسير فيه وزارة الثقافة في إطار الصناعة الثقافية والإبداعية الوطنية.

ومن هذا المنطلق خصصت الوزارة على المدى القريب آلية للدعم يستفيد منها الكتاب والناشرون ومكتبات البيع والجمعيات والمقاولات الثقافية في شكل طلبات عروض مشاريع برسم سنة 2014 بغلاف مالي يقدر بعشرة (10) مليون درهم.

ويهدف هذا الدعم إلى تشجيع ومصاحبة الطاقات الشابة والكتاب المكرسين ومهنيي القطاع مع التأكيد على الجودة والإبتكار والإشعاع والسعي إلى تقريب الكتاب من الجمهور الواسع وذلك في استقلالية تامة للكتاب والمهنيين واحترام اختياراتهم الفكرية والأدبية.

## تتوزع مجالات الدعم في قطاع الكتاب والنشر حسب المشاريع التالية:

- نشر الكتاب.
- نشر المجلات الثقافية.
- إطلاق وتحديث المجلات الثقافية الإلكترونية.
- المشاركة في معارض الكتاب الوطنية والدولية.
- مشاركة الكتاب المغاربة في إقامات المؤلفين.
- إحداث وتحديث وتنشيط مكتبات البيع.
- القراءة العمومية والتحسيس بها.

## الإطار القانوني لدعم قطاع النشر و الكتاب

ينظم دعم قطاع النشر و الكتاب في إطار قرار مشترك بين وزير الثقافة ووزير الاقتصاد والمالية تنفيذاً لمقتضيات المرسوم رقم 2.12.513 الصادر في 2 رجب 1434 هـ الموافق لـ 13 ماي 2013 المتعلق بدعم المشاريع الثقافية والفنية، على شكل طلبات عروض مشاريع، توضح خلاله بالإضافة إلى الأهداف والمجالات والمستفيدين والشروط والمعايير والمبالغ وطرق الصرف، طبيعة وشروط الحصول على هذا الدعم.

### إيداع الملفات:

تودع الملفات - بشكل استثنائي هذه السنة - حسب البرنامج التالي:

- مابين 05 فبراير 2014 و 05 مارس 2014.

تعلن النتائج - على أبعد تقدير - في 20 مارس 2014.

- مابين 05 ماي 2014 و 05 يونيو 2014.

تعلن النتائج - على أبعد تقدير - في 20 يونيو 2014.

تودع الملفات أو ترسل بالبريد المضمون إلى:

مديرية الكتاب والخزانات و المحفوظات (17 زنقة ميشليفن، أكدال، الرباط).



نشر الكتاب



- دعم المشاريع الثقافية في مجال الكتاب، ومصاحبة قطاع النشر بالمغرب؛
- دعم المنشورات والكتب التي ألفها أو حققها مؤلفون مغاربة؛
- تعزيز صناعة الكتاب والنشر؛
- توسيع نشر المعرفة وجعل الكتاب في متناول الجميع.

- مقالات النشر المغربية؛
- الجمعيات الثقافية.

- الأعمال الأدبية والدراسات الأدبية والفنية واللغوية والمؤلفات المندرجة في إطار العلوم الإنسانية والاجتماعية؛
- الأعمال المترجمة من وإلى اللغة العربية أو الأمازيغية؛
- كتب أدب الأطفال والشبان؛
- الكتب الأولى للأدباء الشبان المغاربة؛
- الكتب الموجهة لفئة ضعاف البصر والمكفوفين وذوي الاحتياجات الخاصة؛
- المشاريع الكبرى وتشمل الأعمال الموسوعية والكتب الراقية والأعمال الكاملة للكتاب المغاربة والمشاريع التي تزوج بين الطباعات الورقية والوسائط المتعددة؛
- مشاريع النشر والنشر المشترك التي تسعى من حيث حجم سحبها ومستوى توزيعها وموضوعاتها إلى الوصول إلى أكبر عدد من القراء؛
- مشاريع إعادة طبع نفائس المكتبة المغربية.

## الأهداف

## المستفيدون

## أنواع مشاريع الدعم

## شروط الترشح

### بالنسبة لمقاولات النشر المغربية:

- التوفر على وضعية قانونية سليمة وممارسة النشر كنشاط أساسي؛
- التوفر على لجان للقراءة؛
- إصدار خمسة (5) عناوين على الأقل خلال السنة السابقة مودعة قانونيا لدى المكتبة الوطنية للمملكة المغربية؛
- تقديم ورقة تقنية مفصلة حول المشروع؛
- ضمان توزيع منشوراتها، سواء عبر التوزيع المهني أو التوزيع الذاتي عبر تغطية عدد مهم من نقط البيع على المستوى الوطني؛
- احترام الضوابط القانونية وأخلاقيات المهنة، سواء تعلق الأمر بعلاقتها بالمؤلفين أو المترجمين المتعاقد معهم، أو الناشرين أو الموزعين أو مكاتب ونقط البيع أو المكتبيين؛
- الوفاء بالالتزامات السابقة تجاه الوزارة.

### بالنسبة للجمعيات المستفيدة من الدعم:

- التوفر على وضعية قانونية سليمة ونشاط منتظم في مجال النشر والكتاب؛
- إصدار خمسة (5) عناوين على الأقل خلال السنة السابقة مودعة قانونيا لدى المكتبة الوطنية للمملكة المغربية؛
- تقديم ورقة تقنية مفصلة حول المشروع؛
- التعاقد القبلي مع مؤسسة نشر مغربية؛
- ضمان توزيع منشوراتها، سواء عبر التوزيع المهني أو التوزيع الذاتي عبر تغطية عدد مهم من نقط البيع على المستوى الوطني؛
- الوفاء بالالتزامات السابقة تجاه الوزارة.

## معايير الاختيار

- مراعاة وجهة المشروع من ناحية الجودة والجددة والابتكار؛
- مراعاة القيمة التاريخية بالنسبة للمؤلفات المقترح إعادة طبعها؛
- مراعاة قيمة الكتاب الأصلي وأهمية ترجمته وأو نشره بالنسبة للمكتبة المترجمة؛
- مراعاة أعداد السحب؛
- مراعاة حجم المبيعات بالنسبة للمنشورات المدعمة سابقا من قبل الوزارة؛
- مراعاة شروط التعاقد مع المؤلف أو المترجم؛
- مراعاة جهد الناشر على مستوى التوزيع والتعريف بمنشوراته؛
- تخصيص مشاريع كتب الأطفال والترجمة باهتمام خاص.

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لمجال نشر الكتاب في حدود 25% من مبلغ الدعم الإجمالي المخصص لدعم المشاريع الثقافية والفنية في قطاع الكتاب والنشر؛
  - يصل مبلغ الدعم إلى حدود 60% من كلفة انجاز الكتاب على أن لا يتجاوز 100.00 درهم للمؤلف الواحد؛
  - يمكن لحامل المشروع اللجوء إلى دار المناهل كدعم إضافي في حالة توفر المتطلبات التقنية للمؤلف المراد نشره.
- ملحوظة : النسب المحددة في هذه المشاريع مقدمة بشكل نسبي ويمكن تغييرها حسب الحاجيات.

### مبلغ الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الثقافة وحامل المشروع بعد المصادقة على المشروع؛
- يتسلم صاحب المشروع 50 % من مبلغ الدعم داخل اجل أسبوعين بعد التأشير على العقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية على أن يتسلم المبلغ الباقي عند صدور الكتاب وتقديم 30 نسخة لوزارة الثقافة، تحمل رقم الإيداع القانوني؛
- يلتزم حامل المشروع بوضع جملة «نشر هذا الكتاب بدعم من وزارة الثقافة» والشعار البصري للوزارة على الصفحة الثالثة والاخيرة للمؤلف وكذا على كل الحوامل السمعية البصرية وعلى كل الوثائق والوسائط الإعلامية المستعملة للتعريف بالمشروع المدعم.
- يثبت سعر الكتاب على الصفحة الرابعة من غلافه.

### صرف الدعم

2

نشر المحلات  
الثقافية

- تعزيز صناعة نشر وترويج المجلات الثقافية؛
- تشجيع الكُتَّاب والمبدعين عبر نشر أعمالهم بالمجلات الثقافية؛
- توسيع نشر المعرفة والإبداع وجعل المجلات الثقافية في متناول الجميع؛
- مصاحبة المجلات الثقافية بهدف مساعدتها على ضمان الانتظام في الصدور وتطوير مجال توزيعها وتداولها.

- مؤسسات نشر المجلات الثقافية؛
- الجمعيات الثقافية.

- المجلات المختصة في أدب الأطفال واليافعين؛
- المجلات المختصة في الأدب والنقد؛
- المجلات المختصة في الدراسات الفنية؛
- المجلات المختصة في الدراسات اللغوية؛
- المجلات المختصة في الترجمة؛
- المجلات المختصة في العلوم الإنسانية والاجتماعية.

## الأهداف

## المستفيدون

## أنواع مشاريع الدعم

## شروط الترشح

### بالنسبة لمؤسسات النشر:

- التوفر على وضعية قانونية سليمة ونشاط منتظم في الميدان؛
- التوفر على لجان للقراءة؛
- إصدار عدد واحد على الأقل في السنة السابقة؛
- ضمان توزيع أعدادها، سواء عبر التوزيع المهني أو التوزيع الذاتي لتغطية عدد مهم من نقط البيع على المستوى الوطني؛
- القيام بإجراءات الإيداع القانوني لدى المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بشكل منتظم؛
- احترام التعاقدات مع المؤلفين والمترجمين ودور الطباعة؛
- الوفاء بالالتزامات السابقة تجاه الوزارة.

### بالنسبة للجمعيات الثقافية:

- التوفر على وضعية قانونية سليمة ونشاط منتظم في الميدان؛
- إصدار عدد واحد على الأقل في السنة السابقة مودع قانونيا لدى المكتبة الوطنية للمملكة؛
- التعاقد القبلي مع مؤسسة نشر أو مطبعة مغربية؛
- القيام بإجراءات الإيداع القانوني لدى المكتبة الوطنية للمملكة المغربية بشكل منتظم؛
- احترام علاقاتها بالمؤلفين والمترجمين والناشرين المتعاقد معهم؛
- ضمان توزيع أعدادها، سواء عبر التوزيع المهني أو التوزيع الذاتي لتغطية عدد مهم من نقط البيع على المستوى الوطني؛
- الوفاء بالالتزامات السابقة تجاه الوزارة.

- مراعاة الجودة الفكرية والفنية للمجلة الثقافية؛
- مراعاة إسهام المجلة في التعريف بالثقافة المغربية وتطويرها بمختلف مكوناتها؛
- مراعاة انتظام صدور المجلة؛
- مراعاة أعداد السحب؛
- مراعاة حجم مبيعات الأعداد المدعمة سابقا من قبل الوزارة؛
- مراعاة احترام علاقاتها بالمؤلفين والمترجمين المتعاقد معهم؛
- مراعاة جهد الناشر أو الجمعية على مستوى التوزيع والتعريف بالمجلة؛
- مراعاة ضبط آليات التسيير المالي والإداري.

## معايير الاختيار

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لمجال نشر المجالات الثقافية في حدود 10% من مبلغ الدعم الإجمالي المخصص لدعم المشاريع الثقافية والفنية في قطاع الكتاب والنشر؛
  - يصل مبلغ الدعم إلى حدود 50 % من كلفة إنتاج العدد الواحد، على أن لا يتعدى خمسة وعشرين ألف (25.000 درهم) وأن لا تتجاوز أعداد المجلة المدعومة أربعة أعداد في السنة؛
  - يمكن لحامل المشروع اللجوء إلى دار المناهل كدعم إضافي في حالة توفر المتطلبات التقنية للمجلة المراد نشرها.
- ملحوظة: النسب المحددة في هذه المشاريع مقدمة بشكل نسبي ويمكن تغييرها حسب الحاجيات.

### مبلغ الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الثقافة وحامل المشروع بعد المصادقة على المشروع؛
- يتسلم صاحب المشروع 50 % من مبلغ الدعم داخل أجل أسبوعين بعد التأشير على العقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية على أن يتسلم المبلغ الباقي عند صدور المجلة وتقديم 30 نسخة لوزارة الثقافة من كل عدد مدعم، تحمل رقم الإيداع القانوني والرقم الدولي المعياري للدوريات؛
- يلتزم حامل المشروع بوضع جملة «نشرت هذه المجلة بدعم من وزارة الثقافة» والشعار البصري للوزارة على الصفحة الثالثة والأخيرة للمجلة وكذا على كل الحوامل السمعية البصرية وعلى كل الوثائق والوسائط الإعلامية المستعملة للتعريف بالمشروع المدعم.
- يثبت سعر المجلة على غلاف المجلة.

### صرف الدعم

3

إطلاق وتحديث  
المجلات الثقافية  
الإلكترونية



- تشجيع إطلاق وتحديث المجالات الثقافية الإلكترونية المغربية؛
- تيسير الولوج إلى المعرفة عبر الوسائط الحديثة للاتصال؛
- تشجيع الكتاب والمبدعين على نشر وترويج إبداعاتهم في الفضاء الرقمي؛
- دعم حضور الإنتاج الثقافي المغربي على الشبكة العنكبوتية وتوسيع تداوله.

## الأهداف

- مؤسسات نشر المجالات الثقافية الإلكترونية؛
- الجمعيات الثقافية.

## المستفيدون

- المجالات المختصة في أدب الأطفال واليافعين؛
- المجالات المختصة في الأدب والنقد؛
- المجالات المختصة في الدراسات الفنية؛
- المجالات المختصة في الدراسات اللغوية؛
- المجالات المختصة في الترجمة؛
- المجالات المختصة في العلوم الإنسانية والاجتماعية؛
- المجالات المختصة في التعريف بالكتاب المغربي والترويج له.

## أنواع مشاريع الدعم

## شروط الترشح

### مشاريع الإطلاق:

- التوفر على وضعية قانونية سليمة ونشاط منتظم في الميدان الثقافي؛
- تقديم مشروع التصور الكامل للمجلة؛
- التوفر على هيئة تحرير؛
- الانسجام مع المجالات الثقافية والمعرفية التي يغطيها الدعم.

### مشاريع التحديث

- التوفر على وضعية قانونية سليمة ونشاط منتظم في الميدان الثقافي؛
- تقديم ورقة مفصلة عن المشروع؛
- التوفر على هيئة تحرير؛
- الصدور بشكل دوري؛
- الانسجام مع أحد المجالات الثقافية والمعرفية التي يغطيها الدعم؛
- الوفاء بالالتزامات السابقة تجاه الوزارة.

## معايير الاختيار

- مراعاة احترام المعايير التقنية المطلوبة على مستوى جمالية موقع المجلة وتفاعليته؛
- مراعاة الجودة الفكرية والفنية لمحتوى المجلة؛
- مراعاة الارتباط بمحركات البحث وسهولة الولوج إلى محتوياتها؛
- مراعاة احترام معايير تيسير ولوج فئة ضعاف البصر والمكفوفين لموقع المجلة؛
- مراعاة احترام قانون حماية الملكية الأدبية والفكرية؛
- مراعاة عدد الزوار؛
- مراعاة الجانب المتعدد الوسائط لموقع المجلة؛
- مراعاة ضمان التحيين المستمر للموقع؛
- مراعاة ضمان الولوج إلى أرشيف الأعداد السابقة .

### مبلغ الدعم

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لمجال إطلاق أو تحديث المجالات الإلكترونية في حدود 5% من مبلغ الدعم الإجمالي المخصص لدعم المشاريع الثقافية والفنية في قطاع الكتاب والنشر على أن لا يتجاوز المبلغ الأقصى بالنسبة لمشاريع الإطلاق 20.000 درهم و 15.000 درهم بالنسبة لمشاريع التحديث.

ملحوظة : النسب المحددة في هذه المشاريع مقدمة بشكل نسبي ويمكن تغييرها حسب الحاجيات.

### صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الثقافة وحامل المشروع بعد المصادقة على المشروع؛
- يتسلم صاحب المشروع 50 % من مبلغ الدعم داخل اجل أسبوعين بعد التأشير على العقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية على أن يتسلم المبلغ الباقي عند إطلاق أو تحديث المجلة الإلكترونية؛
- يثبت على الصفحة الرئيسية لموقع المجلة الإلكترونية المدعمة جملة «بدعم من وزارة الثقافة» والشعار البصري للوزارة، وذلك خلال مدة سنة.

# 4

المشاركة في معارض الكتاب  
الوطنية والدولية

- تمكين دور النشر المغربية من التعريف بإنتاجها وترويجه؛
- تطوير علاقات الشراكة بين مهنيي الكتاب داخل المغرب و خارجه؛
- جعل الكتاب في متناول العموم وتوسيع نشر المعارف؛
- تشجيع مكتبات البيع المحلية على المشاركة في معارض الكتاب؛
- إتاحة تمثيلية مشرفة للكتاب المغربي باعتباره حاملا أساسيا من حوامل الثقافة المغربية.

- مقالات النشر المغربية؛
- مكتبات البيع المغربية.

- المشاركة في المعارض الوطنية والجهوية .
- المشاركة في المعارض الدولية:
- المعارض المنتظمة، التي تشارك فيها الوزارة سنويا وهي:  
باريس- فرانكفورت - بروكسيل- جنيف- الجزائر- القاهرة- سانتياغو- تونس-  
الرياض- بيروت- الكويت- الإسكندرية - أبو ظبي- الدوحة- مسقط- الشارقة-  
المنامة- جزر الكناري- ليبر- دكار- أبيدجان.
- المعارض التي تستدعي الوزارة بمناسبة خاصة ومنها:  
نواكشوط- ياوندي- فلسطين.
- المعارض الدولية التي تستدعي الناشرين مباشرة.

## الأهداف

## المستفيدون

## أنواع مشاريع الدعم

## شروط الترشح

### بالنسبة لمقاولات النشر المغربية:

- التوفر على وضعية قانونية سليمة وممارسة النشر كنشاط أساسي؛
- إصدار خمسة (5) عناوين على الأقل خلال السنة السابقة؛
- ضمان توزيع منشوراتها، عبر التوزيع المهني؛
- تقديم طلب يحدد المعارض المرغوب المشاركة فيها وشروط المشاركة؛
- التوفر على دعوة رسمية للمشاركة أو موافقة من الجهة المنظمة بالنسبة للمعارض التي تستدعي دور النشر مباشرة (هذه الوثيقة يمكن الإدلاء بها بعد الموافقة على الدعم)؛
- الالتزام بالتمثيل المشرف ومراعاة الضوابط الموضوعية للمشاركة في المعرض؛
- الوفاء بالتزاماتها السابقة تجاه الوزارة.

### بالنسبة لمكتبات البيع:

- التوفر على وضعية قانونية سليمة وممارسة بيع وترويج الكتب كنشاط أساسي؛
- التوفر على مقر البيع مفتوح للعموم؛
- تقديم طلب يحدد المعارض المرغوب المشاركة فيها وشروط المشاركة؛
- التوفر على دعوة رسمية للمشاركة أو موافقة من الجهة المنظمة بالنسبة للمعارض التي تستدعي المعارض مباشرة (هذه الوثيقة يمكن الإدلاء بها بعد الموافقة على الدعم)؛
- الالتزام بالتمثيل المشرف ومراعاة الضوابط الموضوعية للمشاركة في المعرض؛
- الوفاء بالتزاماتها السابقة تجاه الوزارة.

## معايير الاختيار

- مراعاة أهمية المعرض من حيث الجوانب المهنية والثقافية وموقعه ضمن خريطة المعارض الوطنية أو الدولية؛
  - مراعاة انسجام مجال تخصص دار النشر أو مكتبة البيع مع طبيعة المعرض؛
  - مراعاة عدد منشورات الدار خلال السنة السابقة للمعرض؛
  - مراعاة جهد الناشر أو مكتبة البيع على مستوى التوزيع والتعريف بمنشوراتهما؛
  - مراعاة القيمة المضافة للناشر في المشاركات السابقة.
  - مراعاة احترام قانون حماية الملكية الفكرية والأدبية؛
- وتضاف إلى هذه العناصر المعايير التي تفرضها قوانين المشاركة الخاصة بكل معرض دولي.

### مبلغ الدعم

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لمجال المشاركة في المعارض الوطنية والدولية في حدود 35% من مبلغ الدعم الإجمالي المخصص لدعم المشاريع الثقافية والفنية في قطاع الكتاب والنشر ويهمم التغطية الكاملة أو الجزئية:
- المعارض الدولية : توفير رواق العرض وشحن المؤلفات وسفر الناشر أو صاحب مكتبة البيع ونفقات الطباعة؛
  - المعارض الوطنية والجهوية : توفير أروقة العرض وتحمل كلفة الشحن ؛
  - المعارض التي تستدعي العارض مباشرة : تحدد اللجنة مستوى الدعم حسب أهمية المعرض وقيمتها وتعطى الأولوية لطلبات المشاركة الجماعية.
- ملحوظة : النسب المحددة في هذه المشاريع مقدمة بشكل نسبي ويمكن تغييرها حسب الحاجيات.

### صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الثقافة وصاحب المشروع بعد المصادقة على المشروع؛ يتم صرف منحة الدعم كالتالي:
- بالنسبة للمشاركة في المعارض الدولية والوطنية والجهوية تتولى الوزارة أداء نفقات المشاركة مباشرة؛
  - بالنسبة للمشاركة في المعارض الدولية التي تستدعي العارضين مباشرة، يتسلم صاحب المشروع 50 % من مبلغ الدعم داخل اجل أسبوعين بعد التأشير على العقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية على أن يتسلم المبلغ الباقي بعد انتهاء المشاركة في المعرض وتقديم وثائق الإثبات؛
- تثبت دار النشر أو مكتبة البيع في المطبوعات الخاصة بالتعريف بمشاركتها في المعرض جملة «بدعم من وزارة الثقافة»، والشعار البصري للوزارة؛
- يمكن للجنة مراجعة مبلغ الدعم في حالة ملاحظة حدوث تراجع على مستوى التكلفة المالية المصرح بها في ملف الترشيح؛
- يتم تقييم حصيلة مشاركة دار النشر أو مكتبة البيع من طرف اللجنة عند نهاية المعرض حيث يقدم المستفيد من الدعم تقريراً لوزارة الثقافة، خلال شهر بعد نهاية المعرض.

5

مشاركة الكتاب المغاربة  
في إقامات المؤلفين



- تعميق التكوين وتبادل التجارب؛
- تشجيع ومصاحبة المبدعين والكتاب؛
- تشجيع إقامات المؤلفين وتطوير مجالاتها؛
- خلق فرص للتكوين أمام المبدعين والكتاب الشبان.

- الكتاب المغاربة (المكروسون والشبان)؛
- الجمعيات المهنية؛
- أصحاب ومديرو إقامات المؤلفين.

- دعم مشاركة الكتاب المغاربة في إقامات المؤلفين داخل المغرب بالأماكن التالية: تاحناوت- ورزازات- الشاون- الصويرة- كلميم - الداخلة - الحسيمة.
- دعم المشاركة في إقامات المؤلفين بالمغرب التي تضم كتابا مغاربة وأجانب؛
- دعم مشاركة الكتاب المغاربة في إقامات المؤلفين خارج المغرب؛
- دعم مشاركة الكتاب المغاربة في إقامة الفنون بباريس.

## الأهداف

## المستفيدون

## أنواع مشاريع الدعم

## شروط الترشح

### بالنسبة للكتاب:

- رسالة تفصيلية لمبررات الترشح؛
- سيرة أدبية تشير على الأقل إلى إصدارين إثنيين يكون واحد منهما على الأقل منشورا من قبل إحدى دور النشر بالنسبة للكتاب المكرسين؛
- سيرة أدبية تشير إلى الحصول على جوائز أو تنويهات في مجال الكتابة بالنسبة للكتاب الشباب؛
- تقديم ورقة تقنية حول مشروع الدعم؛
- تقديم موجز للمؤلف من خمس إلى عشر صفحات لتقييم الكتاب؛
- التوفر على دعوة أو موافقة مبدئية من قبل الإقامة المراد المشاركة فيها؛
- التوفر على تغطية صحية؛
- بالنسبة لإقامة الفنون بباريس يمكن للجنة طلب شروط إضافية؛
- الوفاء بالالتزامات السابقة تجاه الوزارة.

### بالنسبة لإقامات المؤلفين:

- التوفر على وضعية قانونية سليمة وممارسة منتظمة في الميدان؛
- تقديم مشروع للإقامة يحدد المؤلفين المستفيدين ومدة الإقامة؛
- تحديد الفضاءات والكفاءات المهنية ووسائل العمل التي تتوفر عليها الإقامة؛
- التور على تغطية صحية للمؤلفين المشاركين في الإقامة؛
- الوفاء بالالتزامات السابقة تجاه الوزارة.

- مراعاة وجهة المشروع من ناحية الجودة والإشعاع؛
- مراعاة مهنية الإقامة الفنية؛
- مراعاة القيمة الأدبية للأعمال السابقة بالنسبة للكتاب المتمرسين؛
- مراعاة أهمية الجوائز المحصل عليها بالنسبة للكتاب الشباب؛
- مراعاة إتقان المرشح للغة التي ستنظم بها محترفات الإقامة.

## معايير الاختيار

يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لدعم مجال المشاركة في إقامات المؤلفين في نسبة 5% من مبلغ الدعم الإجمالي المخصص للمشاريع الثقافية والفنية في قطاع الكتاب والنشر على أن لا يتجاوز 30.000 درهم للمشروع الواحد.

ملحوظة : النسب المحددة في هذه المشاريع مقدمة بشكل نسبي ويمكن تغييرها حسب الحاجيات.

## مبلغ الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الثقافة وصاحب المشروع بعد المصادقة على المشروع ؛
- يتسلم المستفيد 70% من مبلغ الدعم داخل اجل أسبوعين بعد التأشير على العقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية ، ويتسلم الباقي بعد إتمام الإقامة وموافاة الوزارة بتقرير مفصل حول أشغالها؛
- يثبت المستفيد من الدعم على المطبوعات الخاصة بالتعريف بمشاركته في إقامة المؤلفين وكذا في حالة نشر العمل الإبداعي جملة «بدعم من وزارة الثقافة»، والشعار البصري للوزارة.

## صرف الدعم

# 6

إحداثيات وتحديث وتنشيط  
مكتبات البيع

- تحفيز حاملي المشاريع على الاستثمار في البنيات المكتبية؛
- توسيع مجال التغطية الترايبية لمكتبات البيع؛
- تحديث مكتبات البيع الموجودة بهدف تطوير أدائها الثقافي والخدماتي؛
- الإسهام في الترويج للكتاب والتعريف بالمؤلفين.

## الأهداف

- المستثمرون؛
- مكتبات البيع؛

## المستفيدون

- إحداث المكتبات عن طريق تهيئة الفضاء أو توفير التجهيزات اللازمة؛
- توفير رصيد الكتب عند الإطلاق؛
- التكوين والتكوين المستمر؛
- تحديث المكتبات ( تهيئة الفضاء وتوفير التجهيزات )؛
- البرامج الثقافية لمكتبات البيع بتنظيم لقاءات مع الكتاب وتقديم وتوقيع الإصدارات الجديدة.

## أنواع مشاريع الدعم

## شروط الترشح

### بالنسبة للإحداث:

- أن يكون صاحب المشروع حاصلًا على شهادة الإجازة على الأقل؛
- تقديم ورقة تقنية حول المشروع؛
- أن يتوفر على مقر يستجيب لمعايير فضاء المكتبة أو على مقاربة تشاركية مع الجماعات الترابية أو أي طرف آخر- للحصول عليه؛
- التوفر على برنامج لتكوين العاملين بمكتبة البيع.

### بالنسبة لتحديث وتنشيط مكتبات البيع:

- التوفر على وضعية قانونية سليمة وممارسة بيع الكتب كنشاط أساسي؛
- تقديم ورقة تقنية حول المشروع؛
- التوفر على مقر للبيع يستجيب لمعايير فضاء المكتبة؛
- التوفر على برنامج لتكوين العاملين بمكتبة البيع؛
- الوفاء بالتزاماتها السابقة تجاه الوزارة.

## معايير الاختيار

- مراعاة حصول صاحب المشروع على شهادة في إحدى مهن الكتاب؛
- مراعاة التوفر على الموارد البشرية الكافية؛
- مراعاة أهمية المشروع بالنسبة لمحيطه الثقافي المحلي أو الجهوي؛
- مراعاة جهود صاحب المشروع على مستوى التعريف بخدماته وأنشطته؛
- مراعاة التوازن المالي للمشروع؛
- مراعاة جودة البرنامج الثقافي المقترح.

### مبلغ الدعم

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لمجال إحداث وتحديث وتنشيط مكتبات البيع في نسبة 10% من مبلغ الدعم الإجمالي المخصص للمشاريع الثقافية والفنية في قطاع الكتاب والنشر؛
  - يحدد هذا الدعم في نسبة 50% من الكلفة الإجمالية للمشروع على أن لا يتجاوز المبلغ 150.000 درهم بالنسبة لمشاريع إحداث مكتبات البيع، و80.000 درهم بالنسبة لتحديث مكتبات البيع الموجودة، وأن لا يتجاوز 20.000 درهم بالنسبة لمشاريع البرامج الثقافية لمكتبات البيع.
  - يمكن لحاملي المشاريع الاستفادة من الشراكات المبرمة بين وزارة الثقافة وأطراف أخرى خصوصا الناشرين والجماعات الترابية من أجل إحداث أو تحديث مكتبات البيع.
- ملحوظة: النسب المحددة في هذه المشاريع مقدمة بشكل نسبي ويمكن تغييرها حسب الحاجيات.

### صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الثقافة وصاحب المشروع بعد المصادقة على المشروع؛
- يتسلم صاحب المشروع 50% من مبلغ الدعم بالنسبة لمشاريع الإحداث داخل أجل أسبوعين بعد التأشير على العقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية وبعد إثبات التوفر على مقر لمدة ثلاث سنوات على الأقل .
- يتسلم صاحب المشروع 50% من مبلغ الدعم بالنسبة لمشاريع التحديث داخل أجل أسبوعين بعد التأشير على العقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية ويتسلم الباقي بعد إنجاز العمل وموافاة الوزارة بالفواتير النهائية المتعلقة به؛
- يتسلم صاحب المشروع 50% من مبلغ الدعم بالنسبة لمشاريع البرامج الثقافية لمكتبات البيع داخل أجل أسبوعين بعد التأشير على العقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية ويتسلم الباقي بعد إنجاز الأنشطة المنصوص عليها في المشروع؛
- تلتزم المكتبات ونقط البيع المدعومة بوضع جملة «بدعم من وزارة الثقافة»، والشعار البصري للوزارة على كل مطبوعاتها الموجهة للتعريف بها أو بأنشطتها.

7

القراءة العمومية  
والتحسيس بها





- التحسيس والتوعية بأهمية القراءة لدى الجمهور الواسع؛
- تثمين الإنتاج الثقافي عبر الكتاب والقراءة؛
- تنشيط الحياة الثقافية .

### الأهداف

- الجمعيات العاملة في مجال تنشيط القراءة العمومية؛
- منظموا معارض الكتاب.

### المستفيدون

- التظاهرات واللقاءات المرتبطة بالقراءة؛
- الأنشطة الهادفة إلى ترسيخ عادة القراءة؛
- تنشيط المقاهي الأدبية؛
- أنشطة القراءة العمومية من خلال قوافل القراءة.

### أنواع مشاريع الدعم

## شروط الترشح

- التوفر على وضعية قانونية سليمة ونشاط منتظم في ميدان القراءة والكتاب؛
- تقديم برنامج مفصل للأنشطة المزمع القيام بها يتضمن عشر أنشطة بكل مشروع؛
- تنظيم ستة أنشطة مرتبطة بالقراءة خلال السنتين السابقتين؛
- الوفاء بالتزاماته السابقة تجاه الوزارة؛
- بالنسبة لمشاريع قوافل القراءة، يجب التوفر على شراكات مع أحد المراكز الثقافية التابعة لوزارة الثقافة بكل من الحاجب، تزنييت، أزيلال، جرادة والعيون.

## معايير الاختيار

- مراعاة مستوى ومجال تغطية المشروع (محلي، جهوي، وطني، قروي، شبه حضري، حضري)؛
- مراعاة قدرة الجمعية على تدبير المشروع، سواء من حيث الموارد البشرية أو تراكم التجارب السابقة؛
- ضمان استمرارية المشروع.

## مبلغ الدعم

- يحدد مبلغ الدعم المالي المخصص لدعم مجال القراءة العمومية والتحسيس بها في نسبة 10% من مبلغ الدعم الإجمالي المخصص للمشاريع الثقافية والفنية في قطاع الكتاب والنشر على أن لا يتجاوز 30.000 درهم بالنسبة للتظاهرات واللقاءات المرتبطة بالترويج للقراءة، و30.000 درهم بالنسبة للأنشطة الهادفة إلى ترسيخ عادات القراءة، و15.000 درهم بالنسبة لتنشيط المقاهي الأدبية .
- بالنسبة لقوافل القراءة يحدد الدعم في توفير المكتبة المتنقلة (Biblio-Bus) بالإضافة إلى تغطية المصاريف الخاصة بالنشاط وفق إتفاقية الشراكة المبرمة مع المركز الثقافي.
- ملحوظة : النسب المحددة في هذه المشاريع مقدمة بشكل نسبي ويمكن تغييرها حسب الحاجيات.

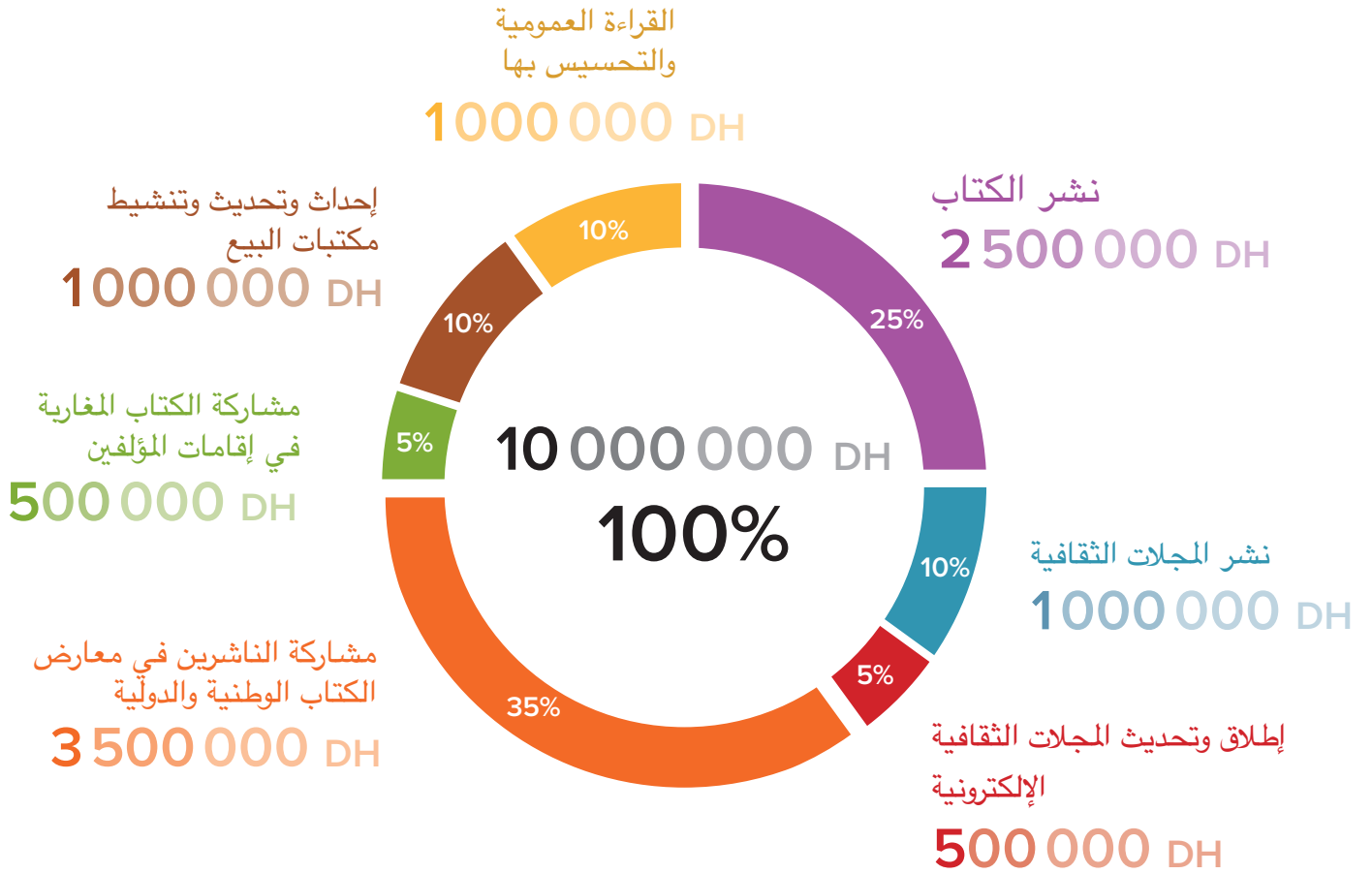
### صرف الدعم

- يمنح الدعم بناء على عقد موقع بين وزارة الثقافة و صاحب المشروع بعد المصادقة على المشروع؛
- يتسلم صاحب المشروع 70% من مبلغ الدعم داخل اجل أسبوعين بعد التأشير على العقد من طرف مصالح الخزينة الوزارية وتتسلم الباقي بعد إتمام البرنامج المتفق عليه؛
- بالنسبة لمشاريع قوافل القراءة، توافي الجمعيات المختارة والمراكز الثقافية الشريكة الوزارة بعد نهاية المشروع بتقرير أدبي ومالي مفصل مرفق بصور للأنشطة بالإضافة إلى معطيات إحصائية مضبوطة حول المستفيدين من تلك الأنشطة؛
- تلتزم صاحب المشروع بوضع جملة «بدعم من وزارة الثقافة»، والشعار البصري للوزارة على كل مطبوعاتها الموجهة للتعريف بها أو بأنشطتها؛

# ملخص

## دعم المشاريع الثقافية والفنية

قطاع النشر و الكتاب



ملحوظة : النسب المحددة في هذه المشاريع مقدمة بشكل نسبي ويمكن تغييرها حسب الحاجيات.

